

呂氏春秋

B229.2

1

漢高誘注

〇〇
𠂇
𠂇
𠂇
𠂇
𠂇

呂氏春秋序

漢河東高誘撰

呂不韋者濮陽人也爲陽翟之富賈家累千金秦昭襄
王者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死
以庶子安國君柱爲太子柱有子二十餘人所幸妃號
曰華陽夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不甚
得幸令楚質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時
不韋賈於邯鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾
能大子之門楚曰何不夫君之門乃夫吾之門邪不韋

曰子不知也吾門待子門犬而大之楚默幸之不韋曰
昭襄王老矣而安國君爲太子竊聞華陽夫人無子能
立適嗣者獨華陽夫人耳請以千金爲子西行事安國
君令立子爲適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因
言楚之賢以夫人爲天母日夜涕泣思夫人與太子夫
人大喜言於安國君於是立楚爲適嗣華陽夫人以爲
己子使不韋傅之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂
獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之爲夫人暨昭襄
王薨太子安國君立華陽夫人爲后楚爲太子安國君

立一年薨諡爲孝文王太子楚立是爲莊襄王以不韋爲丞相封爲文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三年而薨太子正立是爲秦始皇帝尊不韋爲相國號稱仲父不韋乃集儒書使著其所聞爲十二紀八覽六論

訓解各十餘萬言

○梁伯子曜北云史記十二諸侯年表序及呂不韋傳竝云著八覽六論

十二紀以紀居末故世稱呂覽舉其居首者言之今呂氏春秋以十二紀爲首似非本書序次愚案以十二紀居首此春秋之所由名也漢書藝文志雜家載呂氏春秋二十六篇不稱呂覽鄭康成注禮記禮運故聖人作則必以天地爲本一節云天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉正義疏之云呂不韋說十二月之令謂爲呂

氏春秋事之倫類與孔子所修春秋相附近焉月令亦載天地陰陽四時日月星辰五行禮義之屬故云相近也據此則自漢以來皆以呂氏春秋為備天地萬物古正名至於行文之便則容有不拘耳

今之事名為呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有

能增損一字者與千金

○梁伯子云太平御覽八百九卷引史記同此序而百九十一

卷引史云呂不韋撰春秋成賜於秦市曰有時人無能人能改一字者賜金三十斤豈別有所據乎

增損者誘以為時人非不能也蓋憚相國畏其勢耳然

此書所尚以道德為標的以無為為綱紀以忠義為品

式以公方為檢格與孟軻孫卿淮南揚雄相表裏也是

以著在錄略誘正孟子章句作淮南孝經解畢訖家有

此書尋繹案省大出諸子之右既有脫誤小儒又以私
意改定猶慮傳義失其本真少能詳之故復依先師舊
訓輒乃爲之解焉以述古儒之旨凡十七萬三千五十
四言若有紕繆不經後之君子斷一作而裁之比其義
焉

呂氏春秋新校正序

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉望級軍功二級畢沅撰

漢書藝文志雜家呂氏春秋三十六卷秦相呂不韋輯
智略士作原夫六經以後九流競興雖醇醜有閒原其
意愒要皆有爲而作降如虞卿諸儒或因窮愁託于造
述亦皆有不獲已之故焉其著一書專覬世名又不成
于一人不能名一家者實始于不韋而淮南內外篇次
之然淮南王後不韋幾二百年其采用諸書能詳所自
出者十尙四五卽如今道藏中文子十二篇淮南王書

前後采之殆盡間有增省一二字移易一二語以成文者類皆當時賓客所爲而淮南王又不暇深攷與不韋書在秦火以前故其采綴原書類亾不能悉尋其所本今觀其至味一篇皆述伊尹之言而漢儒如許慎應劭等間引其文一則直稱伊尹曰一則又稱伊尹書今考藝文志道家伊尹五十一篇不韋所本當在是矣又上農任地辨土等篇述后稷之言與亢倉子所載略同則亦周秦以前農家者流相傳爲后稷之說無疑也他如采老子文子之說亦不一而足是以其書沈博絕麗彙

儒墨之悖合名法之源古今帝王天地名物之故後人
所以探索而靡盡與隋書經籍志雜部呂氏春秋二十
六卷高誘注誘序自言嘗爲孟子章句及孝經解等今
已不見世所傳誘注國策亦非真本唯此書及淮南王
書注最爲可信誘注二書亦間有不同有始覽篇大汾
冥阨解云大汾處未聞冥阨荆阮方城皆在楚而淮南
王書注則云大汾在晉冥阨淮南作澠阨注云今宏農
澠池是也先識覽篇男女切倚解云切磨倚近也淮南
王書倚作躋注又云躋足也知分篇解云魚滿二千斤

呂氏春秋
二

爲蛟而淮南王書又作二千五百斤至于音訓亦時時
不同此蓋隨文生義或又各依先師舊訓爲解故錯出
而不相害與暇日取元人大字本以下悉心校勘同志
如抱經前輩等又各有所訂正遂據以付梓鳩工于戊
申之夏逾年而告成若淮南王書則及門莊知縣忻已
取道藏足本刊于西安故不更及云

乾隆五十四年歲在己酉孟夏月告序

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲

四曰當染

五曰功名 一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

三曰先已

四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學 一作觀師

三曰尊師

四曰誣徒 一作詆役

五曰用眾 一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音

一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵
一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士

一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審己

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一曰孟冬

二曰節喪

三曰安死

四曰異寶

五曰異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一曰仲冬

二曰至忠

三曰忠廉

四曰當務

五曰長見

季冬紀第十二凡五篇卷第十二

一曰季冬

二曰士節

三曰介立

一作立意

四曰誠廉

五曰不侵

序意

一作廉孝

右為十二紀凡六十篇又序意一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三

一曰有始

二曰應同

○舊本俱作名類注云一作應同今案名類乃召類之譌然與卷二十內名複

三曰去尤

今故即以應同題篇

三曰去尤

四曰聽言

五曰謹聽

六曰務本

七曰諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四

一曰孝行

二曰本味

三曰首時

一作宵時

四曰義賞

五曰長攻

六曰慎人 一作順人

七曰遇合

八曰必已 一作本知
又作不遇

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一曰慎大

二曰權勳 凡八篇卷第十六

三曰下賢

四曰報更

五曰順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七

一曰審分

二曰君守

三曰任數

四曰勿躬

五曰知度

六曰慎勢

七曰不二

八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八

一曰審應

二曰重言

三曰精諭

四曰離謂

五曰淫辭

六曰不屈

七曰應言

八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九

一曰離俗

二曰高義

三曰上德

四曰用民

五曰適威

六曰爲欲

七曰貴信

八曰舉難

恃君覽第八凡八篇卷第二十

一曰恃君

二曰長利

三曰知分

四曰召類

五曰達鬱

六曰行論

七曰驕恣

八曰觀表

右爲八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一曰開春

二曰察賢

三曰期賢

四曰審爲

五曰愛類

六曰貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二

一曰慎行

二曰無義

三曰疑似

四曰壹行

五曰求人

六曰察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三

一曰貴直

二曰直諫

三曰知化

四曰過理

五曰壅塞

六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一曰不苟

二曰贊能

三曰自知

四曰當賞

五曰博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順

二曰別類

三曰有度

四曰分職

五曰處方

六曰慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四曰任地

五曰辯土

六曰審時

右為六論凡三十六篇

一曰上德

二曰務大

三曰正容

子容能審六其六論審時三十六

六曰審時

黃曰審時

四曰食類

呂氏春秋附攷

序說

呂氏春秋序意維秦八年歲在涪灘

高誘注秦始皇即位八年

秋甲

子朔朔之日良人請問十二紀文信侯曰嘗得學黃帝之所以誨顓頊矣爰有大圜在上大矩在下汝能法之為民父母蓋聞古之清世是法天地凡十二紀者所以紀治亂存亾也所以知壽夭吉凶也上揆之天下驗之地中審之人若此則是非不可無所遁矣天曰順順維生地曰固固維寧人曰信信維聽三者咸當無為而

行行也者行其理也行數循其理平其私夫私視使目

旨私聽使耳聾私慮使心狂三者皆私設精疑情則智無

由公智不公則福日衰災日隆以日倪而西望知之此呂

氏十二紀原序且其言近道故以為冠冕

史記呂不韋列傳呂不韋者陽翟大賈人也太子政立

為王尊呂不韋為相國號稱仲父當是時魏有信陵君

楚有春申君趙有平原君齊有孟嘗君皆下士喜賓客

以相傾呂不韋以秦之疆羞不如亦招致士厚遇之至

食客三千人是時諸侯多辯士如荀卿之徒著書布天

下呂不韋乃使其客人著所聞集論以爲八覽六論
十二紀二十餘萬言以爲備天地萬物古今之事號曰
呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客
有能增損一字者予千金

案不韋著書之由惟此最詳且確太史公曰孔子之所謂

聞者其呂子乎真能灼見不韋本意後之言呂氏春秋者多失之

十二諸侯年表呂不韋者秦莊襄王相亦土觀尙古剛
拾春秋集六國時事以爲八覽六論十二紀爲呂氏春

秋

太史公自序不韋遷蜀世傳呂覽

正義曰卽呂氏春秋

漢書司馬遷傳不韋遷蜀世傳呂覽蘇林曰呂氏春秋篇名八覽六論

鄭康成曰月令本呂氏春秋十二月紀之首章也以禮

家好事抄合之後人因題之名曰禮記三禮目錄

又曰呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉禮運注

蔡邕曰周書七十一篇而月令第五十三秦相呂不韋

著書取月令為紀號淮南王安亦取以為第四篇改名

曰時則故偏見之徒或云月令呂不韋作或云淮南皆

非也蔡中郎集

司馬貞曰八覽者有始孝行慎大先識審分審應離俗

時本書君也六論者開春慎行貴直不苟以本書願士

容也十二紀者記十二月也其書有孟春等紀二十餘

萬言三十餘卷也

史記索隱○案漢志及隋唐志皆二十六此及子鈔與書錄解題俱作三

也十誤

唐馬總曰呂不韋始皇時相國乃集儒士為十二紀八

覽六論暴於咸陽市有能增損一字與千金無敢易者

林意

來黃震曰呂氏春秋者秦相呂不韋恥以貴顯而不及

荀卿子之徒著書布天下使其賓客其著八覽六論十

二紀竊名春秋高誘爲之訓解瀋熙五年冬尙書韓彥

直爲之序謂士之傳於天下後世者非徒以其書夫子

之聖則書宐傳孟子之亞聖則書宐傳過是而以書傳

者老聃以虛無傳莊周以假寓傳屈原以騷傳荀卿以

刑名傳

此句似有訛脫或是荀卿以性惡傳韓非以刑名傳

司馬遷以史傳揚雄

以法言傳班孟堅以續史遷傳然槩之孔孟宐無傳而

皆得竝傳者其人足與也呂氏春秋言天地萬物之故

其書最爲近古今獨無傳焉豈不以呂不韋而因廢其

書耶愈久無傳恐天下無有識此書者於是序而傳之

枯蒼蔡伯尹又跋其書之後曰漢興高堂生后倉二戴
之徒取此書之十二紀爲月令河閒獻王與其客取其
大樂適音爲樂記司馬遷多取其說爲世家律歷書孝
武藏書以預九家之學劉向集書以繫七略之數今其
書不得與諸子爭衡者徒以不韋病也然不知不韋固
無與焉者也

黃氏
日抄

宋高似孫曰淮南王尙奇謀募奇士廬館一開天下雋
絕馳騁之流無不雷奮雲集蜂議橫起瓌詭作新可謂
一時傑出之作矣及觀呂氏春秋則淮南王書殆出於

此者乎不韋相秦蓋始皇之政也始皇不好士不韋則

徠英茂聚駿豪簪履充庭至以干計始皇甚惡書也不

韋乃極簡冊攻筆墨采精錄異成一家言吁不韋何為

若此者也不亦異乎春秋之言曰十里之閒耳不能聞

帷牆之外目不能見三畝之閒心不能知而欲東至開

晤南撫多鸚西服壽靡北懷儋耳何以得哉語見任數篇開晤作

開梧多鸚作多鸚意林此所以譏始皇也始皇顧不察

哉不韋以此書暴之咸陽門曰有能損益一字者與干

金人卒無一敢易者是亦愚黔之甚矣秦之士其賤若

此可不哀哉雖然是不特人可愚也雖始皇亦爲之愚

矣異時亾秦者又皆屠沽負販不一知書之人嗚呼子略

宋馬端臨曰呂氏春秋暴咸陽門有能增損一字者予

千金時人無增損者高誘以爲非不能也畏其勢耳昔

張侯論爲世所貴崔浩五經注學者尙之二人之勢猶

能使其書傳如此況不韋權位之盛學者安能悟其意

而有所更易乎誘之言是也然十二紀者本周公書後

寘於禮記善矣而目之爲呂令者誤也文獻通考

宋王應麟曰書曰是書凡百六十篇以月紀爲首故以

春秋名書十二紀篇首與月令同海玉

元陳澧曰呂不韋相秦十餘年此時已有必得天下之

勢故大集羣儒損益先王之禮而作此書名曰春秋將

欲為一代興王之典禮也故其間亦多有未見與禮經

合者其後徙死始皇并天下李斯作相盡廢先王之制

而呂氏春秋亦無用矣然其書也亦當時儒生學士有

志者所為猶能彷彿古制故記禮者有取焉禮記集說

明方孝孺曰呂氏春秋十二紀八覽六論凡百六十篇

呂不韋為秦相時使其賓客所著者也太史公以為不

韋徒蜀乃作呂覽夫不韋以見疑去國歲餘卽飲酖死
何有賓客何暇著書哉史又稱不韋書成懸之咸陽市
置千金其上有易一字者輒與之不韋已徙蜀安得懸
書於咸陽由此而言必爲相時所著太史公之言誤也
本傳不韋以大賈乘勢市奇貨致富貴而行不謹其功
不誤業無足道者特以賓客之書顯其名於後世況乎人君
任賢以致治者乎然其書誠有足取者其節喪安死篇
譏厚葬之弊其勿躬篇言人君之要在任人用民篇言
刑罰不如德禮達爵分職篇皆盡君人之道切中始皇

之病其後秦卒以是數者僨敗亾國非知幾之士豈足
以爲之哉第其時去聖人稍遠論德皆本黃老書出於
諸人之所傳聞事多舛謬如以桑穀共生爲成湯以魯
莊與顏闔論馬與齊桓伐魯魯請比關內侯皆非實事
而其時竟無敢易一字者豈畏不韋勢而然耶然予獨
有感焉世之謂嚴酷者必曰秦法而爲相者乃廣致賓
客以著書書皆詆訾時君爲俗主至數秦先王之過無
所憚若是者皆後世之所甚諱而秦不以罪嗚呼然則
秦法猶寬也

盧文弨曰玉海云書目是書凡百六十篇今書篇數與書目同然序意舊不入數則尙少一篇此書分篇極爲

整齊十二紀紀各五篇六論論各六篇八覽覽當各八

篇今第一覽止七篇正少一考序意本明十二紀之義

乃末忽載豫讓一事與序意不類且舊校云一作廉孝

與此篇更無涉卽豫讓亦難專有其名

黃氏震云十二紀終而綴之以

序意主豫讓云則在宋時本已如此然以爲主豫讓者其說亦誤也因疑序意之後半篇

俄空焉別有所謂廉孝者其前半篇亦簡脫後人遂強

相附合併序意爲一篇以補總數之缺然序意篇首無

六曰二字後人於目中專輒加之以求合其數而不知其迹有難掩也今故略爲分別正以明不敢妄作之意

云耳

卷帙

漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六篇秦相呂不韋輯

智略士作

梁庾仲容子鈔呂氏春秋三十六卷

子略

隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋撰

高誘注

馬總意林呂氏春秋二十六卷

舊唐書經籍志雜家呂氏春秋二十六卷呂不韋撰

新唐書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷呂不韋撰高

誘注

文獻通考經籍雜家呂氏春秋二十卷此脫六字

通志藝文略雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋撰

高誘注

郡齋讀書志雜家類呂氏春秋二十六卷右秦相呂不

韋撰後漢高誘注

直齋書錄解題雜家類呂氏春秋三十六卷秦相呂不

韋撰後漢高誘注

此與子鈔卷數皆誤

宋史藝文志雜家類呂不韋呂氏春秋二十六卷高誘

注志變文初錄家呂氏春秋二十六卷

文煥通志藝文志雜家類呂不韋呂氏春秋二十六卷

通志

通志藝文志雜家類呂不韋呂氏春秋二十六卷

通志藝文志雜家類呂不韋呂氏春秋二十六卷

通志藝文志雜家類呂不韋呂氏春秋二十六卷

新校呂氏春秋所據舊本

元人大字本

脫誤與近時本無異

李瀚本

明宏治年刻篇題尙是古式今皆仍之

許宗魯本

從宋賀鑄舊校本出字多古體嘉靖七年刻

宋啟明本

不刻年月有王世貞序

劉如寵本

神廟丙申刻

汪一鸞本

神廟乙巳刻

朱夢龍本

每用他書之文以改本書爲最劣

陳仁錫奇賞彙編本

書內審正參訂姓氏

餘姚盧文弨紹弓

嘉善謝墉崑城

嘉定錢大昕曉徵

仁和孫志祖詒穀

金壇段玉裁若膺

江陰趙曦明敬夫

嘉定錢塘學源

陽湖孫星衍淵如

陽湖洪亮吉穉存

仁和梁玉繩燿北

錢塘梁履繩處素

武進臧鏞堂在東

右呂氏春藹摠二十六卷凡百六十篇餘杭鏤本亾三十篇而脫句漏字合三萬餘言此本傳之亏東牟王氏今四明使君元豐初奉詔修書於資善堂取大清樓所藏本校定元祐壬申余臥疾京師喜得此書每藥艾之間手校之自藹涉寒朱黃始就卽爲一客挾之而去後三年見歸而頗有欲得色余灰心許之得官江夏因募筆工錄之竟曰手校本寄欲得者云鏡湖遺老記

年上終之請自于海平濟為終終之終終終
 二年辰補而而林為終之念終之終之終之終
 用乎終之自而終終終終終終終終終終終
 則不與宜也而于中象夫則終終終終終終
 今則則則則則則則則則則則則則則則則
 下則則則則則則則則則則則則則則則則
 白則則則則則則則則則則則則則則則則

氏國全午
秋讀

呂氏春秋卷第一

鎮洋畢氏校本

孟春紀第一 本生 重己 貴公 去私

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟春之月日在營室

孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月日躔

此宿昏參中旦尾中

參西方宿晉之分野是月昏旦時皆中於南方其

日甲乙其帝太皞

甲乙木日也太皞伏羲氏以木德王天下之號死祀於東方為木德之帝

其神句芒

句芒少皞氏之裔子曰重佐木德之帝死為木官之神

其蟲鱗其音角

東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚屬也龍為之長角木也位在東方

律中太簇其數八

太簇陽律也竹管音與太簇聲和太陰氣衰少陽氣發萬物動生簇地而出故曰律中太簇五行數五木第三

故數其味酸其臭羶春東方木王木味酸酸者鑽也萬物應陽鑽地而出羶木香羶也

其祀戶祭先脾蟄伏之類始動生出由戶故祀戶也脾屬土陳俎豆脾在前故曰祭先脾春木

勝土先食所勝也一說東風解凍蟄蟲始振蟄讀如詩脾屬木自用其藏也

東方木木火母也火氣溫故東風解凍冰魚上冰獺祭洋釋地蟄伏之蟲乘陽始振動蘇生也

魚魚鯉鮒之屬也應陽而動上負冰獺獺水禽也取鯉魚置水邊四面陳之世謂之祭魚為時候者

鴈北候時之鴈從彭蠡來北過至北極之沙漠也○案禮記月令作鴻鴈來鄭注云今月令鴻皆為候正

義云月令出有先後入禮記者為古不入禮記者為今則呂氏春秋是也盧案仲秋鴈自北徼外而入中國可

以言來若自南往北非由南徼外也天子居青陽左个

青陽者明堂也中方外園通達四出各有左右房謂之个个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之

總章北出謂之予堂是月天子朝日告朔行令於左个
之房東向堂北頭室也。案明堂之制中外皆方不得

如注所云个猶隔也。乘鸞輅駕蒼龍。輅車也鸞鳥在衡
舊本缺一个字今補。和在軾鳥相應和

後世不能復致鑄銅為之飾以金謂之鸞輅也。周禮馬
八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上為馬也。案

鸞字與月令同唯劉本作鑿注鸞鳥在衡作鑿在鑿案
詩蓼蕭毛傳在鑿曰鸞鄭於駮職箋云置鸞於鑿異於

常車若據鄭說則劉本非是但說文鑿字從金云人君
乘車四馬鑿入鑿鈴象鸞鳥聲高氏之解或異於鄭未

可知也亦不得載青旂衣服青玉。旂載者若今之
竟以劉本為非。旂載者若今之

雞翹車是也服佩也所衣服佩玉皆青者順木色也。○
案蔡邕獨斷云鸞旗車編羽毛列繫幢旁俗人名之雞

翹車非也續漢輿服志同劉昭引胡廣。食麥與羊其器
曰以銅作鸞鳥車衡上則與高誘注合

疏以達。麥屬金羊屬土是月也金土以老食所勝也宗
廟所用之器皆疏鏤通達以象陽氣之射出

是月也以立春

冬至後四十六日而立春
立春之節多在是月也

先立春三日

太史謁之天子曰某日立春盛德在木

謁告也周禮太史掌國之六典

正歲時以序事故告天子以立
春日也盛德在木王東方也

天子乃齋

論語曰齋必
變食居必遷

坐自禋
潔也

立春之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎

春於東郊

率使也迎春木氣
於東方八里之郊

還乃賞卿諸侯大夫於朝

賞爵祿之賞也三公至尊坐而論道不嫌不賞故但言
卿諸侯大夫者也○舊本卿上衍公字乃後人據月令

增入而不知其
與注不合也

命相布德和令行慶施惠下及兆民

三

公也出為二伯一相處于內也布陽德和柔之令
行其慶善施其澤惠下至于兆民無不被之也

慶賜

遂行無有不當

各得其
所也

迺命太史守典奉法司天日月

星辰之行

典六典法八法日月五星行度遲速太史之職也故命使司知之也

宿離不忒

無失經紀以初為常

忒差也星辰宿度司知其度以起牽牛之初為常○案冬至十一月

中起牽牛一度

是月也天子乃以元日祈穀于上帝

日從甲至癸也元善

也祈求也上帝天帝也

乃擇元辰天子親載耒耜措之參于係介

之御間

元善也辰十二辰從子至亥也耒耜耕器也措置也係介副也御致也擇善辰之日載耒耜之

具於籍田致于係介之間施用之也○月令參于作于參注元善也三字衍所解於文義不甚順鄭以係介為

車右此云副也當謂副車

率三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍田

躬親也天

子籍田千畝以供上帝之粢盛故曰帝籍○月令帝籍下無田字此書上農篇亦有之

天子三推

三公五推卿諸侯大夫九推

禮以三為文故天子三推謂一發也國語曰王耕一

發班三之班次也謂公卿大夫各三其上三公三發卿九發大夫二十七發也。正文大夫月令無案周語作玉

耕一發發有鉢跋二音說文作坡云一亩土也反執爵于太寢爵飲爵太寢祖廟也示歸功於

先祖故於三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒御致天子之命

勞羣臣於太廟飲之以酒是月也天氣下降地氣上騰天地和同草

木繁動是月也泰卦用事乾下坤上天地和同王布農

事命田舍東郊命令也東郊農郊也命農皆修封疆審

端徑術修治也封界也起其疆畔紮督惰窳於疆下也

路不得邪行敗稼穡也。漢書五行志載謠曰邪徑善

相丘陵阪險原隰相視也阪險傾危也土地所宜五穀

所殖殖長以教道民必躬親之詩云弗躬弗親庶民弗信田事既飭先

定準直農乃不惑飭讀作勅勅督田事準定其功農夫正直不疑惑是月也命

樂正入學習舞樂正樂官之長也入學官教國子講習羽籥之舞周禮大胥掌學士之版以六

樂之會正舞位也乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝典掌也功

施於民則祀之山林川澤百物所生又能興雲雨以殖嘉苗故祀之無用牝尚蠲潔也禁止伐木

春木王尚長養也無覆巢無殺孩蟲胎天飛鳥無麋無卵蕃庶物也

麋子曰天鹿子曰麋也○案月令正義云胎謂在腹中者天謂生而已出者此及淮南注皆云麋子曰天本爾

雅釋獸文彼天字作麋無聚大眾無置城郭置立也揜骼羸蹇蹇讀水漬

物之漬白骨曰骼有肉曰骸揜羸者覆藏之也順木德而尚仁恩也是月也不可以稱兵

稱兵必有天殃稱舉也殃咎也兵戎不起不可以從我始春當

非興兵征伐時也故無變天之道變猶無絕地之理絕

也無亂人之紀亂人反德為也孟春行夏令則風雨不時草

木早槁國乃有恐春木也夏火也木德用事法當寬仁

不待秋冬故曰天氣不和國人行秋令則民大疫疾風

暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而行其令氣不和

干故風雨數至荒穢滋生是以藜莠蓬蒿並興行冬令則水

潦為敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而行其令陰

摯傷害五穀春為歲始稼穡應之不成熟也故

曰首種不入○案月令注云舊說首種謂稷

孟春紀

二曰始生之者天也。養成之者人也。始初也。能養天之所

生而勿撓之謂之天子。撓猶戾也。○舊本作謂天子無之字。孫據太平御覽七十七增。

天子之動也以全天為故者也。全猶順也。天性也。故事也。此官之所

自立也。官正也。自從也。立官者以全生也。生性也。今世之惑主。謂主

也。王多官而反以害生則失所為立之矣。多立官致任不肖人亂象干度

故以害生也失其所為立官之法也。譬之若修兵者以備寇也。今修兵而

反以自攻則亦失所為修之矣。若秦築長城以備患不知長城之所以自亾也。

亦失其所為。夫水之性清土者扣之故不得清。扣讀曰骨骨濁。

也。○注似衍一骨字說文湏濁也與汨滑義同竝音骨 人之性壽物者損之故不

得壽損亂也亂之使夭折也物也者所以養性也非所以性養也

物者貨賄所以養人也世人貪欲過制者多所以取禍故曰非所以性養也 今世之人惑者

多以性養物夫無為者不以身役物有為者則以物役身故曰惑者多以性養物也則不

知輕重也輕喻物重喻身不知輕重則重者為輕輕者為重矣

若此則每動無不敗以此為君悖以此為臣亂以此為

子狂三者國有一焉無幸必凶假令有幸且猶危危病者也今有聲

於此耳聽之必慊慊快也已聽之則使人聾必弗聽以聾故不

當聽也有色於此目視之必慊已視之則使人盲必弗視

以旨故不當視也有味於此口食之必慊已食之則使人瘖必

弗食以瘖故不當食也老子曰五聲亂耳使耳不聰五色亂目使目不明五味實口使口爽傷也案老

子道經云五音令人耳聾五色令人目盲五味令人目爽此約略其文耳實口後注亦同非誤是故聖

人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之此

全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者眩惑

日夜求幸而得之則遁焉遁流逸不能自禁也遁焉性惡得不傷

惡安也萬人操弓共射其招招無不中招擗的也眾人所見會弓

傷病也射之故曰無不中也其射一招萬物章章以害一生

生無不傷章章明美貌以便一生生無不長便利也利其生性故

生長久也故聖人之制萬物也以全其天也天身也天全則神

和矣目明矣耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通

利矣若此人者不言而信法天不言四時行焉是其信也不謀而當不

慮而得詩云不識不知順帝之則故曰不謀慮而當合得事實精通乎天地神覆

乎宇宙宇宙區宇之內言其德大皆覆被也其於物無不受也無不裹也

受猶承也裹猶囊也若天地然其德如天無不覆如地無不載故曰若天地然也上為天

子而不驕常戰栗也故堯戒曰戰戰栗栗日慎一日下為匹夫而不憚憚讀憂悶

之悶義亦然也此之謂全德之人其德行升降無所虧闕故曰全貴富而不知

道適足以為患不知持盈止足之道以至破亾故曰適足以為患也不如貧賤貧

賤之致物也難雖欲過之奚由貧賤無勢不能致情欲之物故曰難也於禮無

為於身無闕故曰出則以車入則以輦務以自佚人引

雖欲過之奚由也輦出門乘車入門用命之曰招招至也輦機門

輦此驕佚之務也於宮中遊翔至於歷機故曰務以自佚也詩云不遠伊

爾薄送我畿此不過歷之謂○案此注全不諳文義而

妄說蓋招致也歷者痿歷過佚則血脈不周通骨幹不

堅利故為致歷之機括高誤以歷為門楹又誤以機即

詩之畿故有斯訛黃東發亦言其誤又案李善注文選

枚乘七發引此招作怡嗣理切孤文無證亦不可從
肥肉厚酒務以自彊命之曰爛腸之食論語曰肉雖多
曰不為酒困老子曰五味實口使口爽傷故謂之爛腸
之食也○務以自彊舊作相彊孫據御覽八百四十五
改與前後句法正同盧云案賈誼書傳職云飲
酒而醉食肉而飽飽而彊食正自彊之謂也
靡曼皓

齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧

靡曼細理弱肌美色也皓

齒詩所謂齒如瓠犀者也鄭國淫辟男女私會於溱洧

之上有所詢訐之樂勺藥之和昔者殷紂使樂師作朝歌

北鄙靡靡之樂以為淫亂武王伐紂樂師抱其樂器自

投濮水之中暨衛靈公北朝于晉宿于濮上夜聞水中

有琴瑟之音乃使師涓以琴寫其音靈公至晉國晉平

公作樂公曰寡人得新聲請以樂君遂使涓作之平公

大說師曠止之曰此亡國之音也紂之太師以此音自

投於濮水得此聲必於濮水之上地在衛因曰鄭衛之

音以其淫辟滅亡故曰伐性之斧者也○梁仲子案意

林所載作伐命之斧注細理弱肌本多無理弱二字今

從朱本與洪興祖補三患者貴富之所致也故古之人

注楚辭招魂所引合

有不冝貴富者矣由重生故也

古人謂堯時許由方回善綈舜時雄陶周時伯

夷漢時四皓皆不冝富貴者高位實疾顛故曰重生故

也○注方回舊本皆誤作方因善綈或善卷之駁文雄

陶誤作皋陶案國策齊顏觸曰舜有七友陶潛四八目
具載其名以雄陶為首蓋本尸子今從之漢書古今人
表作雜陶高位實疾顛周語文今本依宋庠之說改作
僨字案注顛隕也正是隕墜之義宋誤為殞故云宜從
僨若是僨注當言踏乃合非夸以名也為其實也夸虛
誘注知分篇亦是顛字以為輕富貴求虛名也以為
其可以全生保性之實也則此論之不可不察也論
上句貴賤禍福不可不察也

本生

三曰倕至巧也人不愛倕之指而愛己之指有之利故

也倕堯之巧工也雖巧無益於己故不愛之也己人指雖不如倕指巧猶自為用故言有之利故也人不

愛崑山之玉江漢之珠崑山之玉燔以爐炭三日三夜色澤不變玉之美者也江漢有

夜光之明珠而愛己之一蒼璧小璣有之利故也蒼璧石多

玉少也珠之不圓者曰璣皆喻不好也今吾生之為我

而愛之者有之為己用得其利故也

有而利我亦大矣吾生我有有 myself 也天下之利有我如我之愛蒼璧與小璣有之利故也

故曰利我亦大矣論其貴賤爵為天子不足以比焉論其所貴亦大矣

尊為天子不足論其所貴亦大矣論其輕重富有天下不可以易之論其所輕

所以比己之所賤論其所輕論其安危一曙失之終身不復得

所重人雖富有天下論其所重論其安危一曙失之終身不復得

之財不肖以己易之論其所重論其安危一曙失之終身不復得

貧賤所以安也富貴所以危也曙明日也此三者有道者一日失其所以安終身不能復得之也

者之所慎也道尚無為不尚此三者有慎之而反害之

者不達乎性命之情也守慎無為輕貴重身當時行則行時止則止而反有害之者故

曰不達乎性命之情者也不達乎性命之情慎之何益雖慎之猶見害故曰何益

是師者之愛子也不免乎松之以糠是聾者之養嬰兒

也方雷而窺之于堂有殊弗知慎者師瞽師目無見者也故枕子以糠糠

易眯子曰非利之者也聾者不聞雷之聲不頓顙自拍

解謝咎過而反徐步窺兒於堂故曰有殊弗知慎者也

殊猶甚也注易夫弗知慎者是死生存亡不可未

始有別也言不能別知也未始有別者其所謂是未嘗是其所

謂非未嘗非是其所謂非非其所謂是此之謂大惑已

所是眾人之所非也故曰未嘗是已之所非眾人之所

是也故曰未嘗非是已之所是非已之所非而以此求

同於已者也若此人者天之所禍也禍咎以此治身必

故謂之大惑

死必殃以此治國必殘必凶以其天之所禍也不死不凶者未之有也故曰必

夫死殃殘凶非自至也感召之也召致也以壽長至常感致之也

亦然亦以仁義召之也故有道者不察所召而察其召之者所

仁與義也推行仁義壽長自至故曰不察所召也召則之者不行仁義殘凶應行而至故曰察其召之也

其至不可禁矣禹湯臯已其興也勃焉桀紂臯人其此凶也忽焉皆己自召之何可禁御

論不可不熟熟猶知也使烏獲疾引牛尾尾絕力勳而牛不

可行逆也烏獲秦武王力士也能舉千鈞勳讀曰單單盡也使五尺豎子引其

桡而牛恣所以之順也恣從也世之人主貴人人主謂王者諸

侯也貴人謂公卿大夫也無賢不肖莫不欲長生久視視活也而日逆

其生欲之何益王者貴人所行淫侈縱欲暴虐反戾天

雖欲長生若烏獲多力到引牛尾尾絕不能行凡生之

故曰欲之何益也注到字從李本古倒字

長也御覽七百二十增順之也使生不順者欲也情欲

也故聖人必先適欲節也猶室大則多陰臺高則多陽多

陰則蹙蹙逆寒多陽則痿痿蹙不能行也此陰陽不適之患也

患害是故先王不處大室為蹙疾也不為高臺為痿疾也味不眾

珍為傷胃也衣不燂燂讀曰宜燂熱則理塞理塞脈理閉結也○塞字

舊本作寒孫據理塞則氣不達達通味眾珍則胃充充滿
也御覽作塞下同胃充則中大韋肥肉厚酒爛腸之食此之謂也中大

也肥肉厚酒爛腸之食此之謂也中大

鞅而氣不達不達壅以此長生可得乎言不得也御

生其可得乎昔先聖王之為苑囿園池也足以觀望勞形而

已矣畜禽獸所大曰苑小曰囿詩云王在靈囿樹果曰園詩曰園有樹桃有水曰池可以遊觀娛志故曰

足以勞其為宮室臺榭也足以辟燥溼而已矣宮廟也室寢也

爾雅曰宮謂之室室謂之宮土方而高曰臺有屋曰榭燥謂陽炎溼謂雨露故曰足以備之而已舊校云辟

一作其為輿馬衣裳也足以逸身煖骸而已矣逸安其

為飲食醕醴也足以適味充虛而已矣醕讀如詩地地醕言之地周禮

漿人掌王之六飲水漿醕涼醫醕也又酒正二曰醕齊醕者以漿與黍相體不以麴也濁而甜耳注相體舊

今改正其為聲色音樂也足以安性自娛而已矣聲

音宮商角徵羽也。五者聖王之所以養性也。非好儉而

惡費也。節乎性也。節猶和也。和適其情。性而已。不過制也。

重己

四曰昔先聖王之治天下也必先公。公則天下平

矣。平和也。平得於公。得猶出也。嘗試觀於上志。上志古記也。有得天

下者眾矣。其得之以公。孫云御覽七十七作有天。下無得字。得之下有必字。其

失之必以偏。偏私不正也。凡主之立也。生於公。生性也。故鴻範

曰無偏無黨。王道蕩蕩。蕩蕩平易也。詩云魯道有蕩。無偏無頗。遵王

之義。義法也。案義古音俄。正與頗協。而唐孝明詔改從易泰卦九三之无平不陂。非是。觀此與宋世家。

猶作頗字乃古書之未經竄改者梁伯子云王逸注離騷循繩墨而不頗引易作不頗知易本不作陂也義古作誼案宜有何無或作好遵王之道或有也好私好鬻音亦與頗協公平於曲惠也

無或作惡遵王之路惡擅作威也天下非一人之天下也天

下之天下也書曰皇天無親惟德是輔故曰天下之天下也陰陽之和不長一

類甘露時雨不私一物私猶異也萬民之主不阿一人阿亦私也

伯禽將行請所以治魯伯禽周公子也成王封之於魯詩云建爾元子俾侯于魯周

公曰利而勿利也務在利民勿自利也荆人有遺弓者而不肯索

遺失也遺失曰荆人遺之荆人得之又何索焉孔子聞之曰去

其荆而可矣言人得之而已何必荆人也老聃聞之曰去其人而可

矣故老聃則至公矣公正也言天下得之而已何天地

大矣生而弗子成而弗有天大地大生育民人以為己有

也萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始由從也萬物皆蒙天

地之澤而得其利若堯時父老無繇役之勞擊壤於里陌自以為當然故曰莫知其所從始也此三皇

五帝之德也三皇五帝德大能法天地民人被其澤而

不仁以百姓為芻狗此之謂也管仲有病桓公往問之曰仲父之病矣

病困也孫云本書知接篇作仲父之疾病矣列子力

命篇倒作病疾又莊子徐無鬼篇作仲父之病病矣

漬甚國人弗諱漬亦病也按公羊傳曰大眚者何大漬也國人弗諱言死生不可諱也御覽

六百三十二作如漬甚注大眚公羊本作大災見莊二
十年傳此眚字當是後人因後有肆大眚之文而誤改

之寡人將誰屬國屬託也管仲對曰昔者臣盡力竭智猶

未足以知之也未足以知人也今病在於朝夕之中臣奚能言

也奚何也桓公曰此大事也願仲父之教寡人也教猶告也管仲

敬諾曰公誰欲相言欲用誰為相公曰鮑叔牙可乎管仲對曰

不可夷吾善鮑叔牙夷吾管仲名善猶和也鮑叔牙之為人也清

廉潔直視不已若者不比於人比方也一聞人之過終身

不忘念人之過必亡人之功不可為霸者之相也○注亡似當作忘勿已則隰朋其可

乎隰朋之為人也上志而下求志上世賢人而模之也求猶問也論語曰孔文

子不恥下問是醜不若黃帝而哀不已若者自醜其德不如黃帝以謂之文也

詩云高山仰止景行行止鄉昔人也哀不如己者欲教
育訓厲使與己齊也○醜恥也黃帝劉本作皇帝皇黃
古通其於國也有不聞也不求聞其善也志其於物也
用在利國而已矣

有不知也物事也非其職其於人也有不見也務在濟

見之孝經曰非家至而見勿已乎則隰朋可也言可夫

相大官也處大官者不欲小察察苛不欲小智小智則

事以自故曰大匠不斲但視模範而已大庖不豆和五

味使神人享之而已不大勇不鬪而能服遠不復自鬪

復自列簠簋籩豆也大兵不寇之寇害也若武王之伐紂掃除無道釋箕子

桓公行公去私惡於人之過無所念無用管子而為五

伯長長上行私阿所愛用豎刀而蟲出於戶阿豎刀易

正適長其死也國亂民擾五子爭立無主喪六十日乃殯至使蟲流出戶也○刀本有貂音後人始作刁字今

從人之少也愚其長也智故智而用私不若愚而用公

用私以敗日醉而飾服飾讀曰勅禮喪不飲酒食肉而

用公則濟私利而立公貪戾而求玉舜弗能為舜猶

視青黃無耳私利而立公貪戾而求玉舜弗能為不能

貴公

五日天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無

私行也舊校云行一作爲孫案行其德而萬物得遂

御覽四百二十九正作爲

長焉也遂成黃帝言曰聲禁重不欲虛名過其實也○黃

耳注色禁重不欲好色衣禁重不欲衣服踰僭若香禁

重不欲奢侈芬味禁重不欲厚味勝室禁重不欲宮室

木勝也堯有子十人不與其子而授舜孟子曰堯使九男

子殆丹朱為首舜有子九人不與其子而授禹至公也

國語曰舜有商均此曰晉平公問於祁黃羊曰南陽無

令其誰可而為之南陽晉山陽河北之邑今河內溫陽

○注州舊本訛作川案州祁黃羊對曰解狐可黃羊晉

為漢河內郡之縣今改正字奚之平公曰解狐非子之讎邪平公晉悼公之子彪

字平公黃羊不於始見下去私

注何也 對曰君問可非問臣之讎也平公曰善遂用之國

人稱善焉居有閒也閒頃平公又問祁黃羊曰國無尉其

誰可而為之對曰午可傳曰祁奚請老晉侯問嗣焉稱解狐其讎也將立之而卒又問

對曰午也可○案左傳在魯襄三年晉悼公之四年也此云平公誤注引傳文雖略亦足以正呂氏所記之謬

平公曰午非子之子耶對曰君問可非問臣之子也平

公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞之曰善哉祁黃

羊之論也外舉不避讎內舉不避子祁黃羊可謂公矣

墨者有鉅子腹蘄居秦鉅姓子通稱腹蘄字也蘄讀曰車箠之箠○鉅子猶鉅儒鉅公

之稱腹乃其姓耳莊子天下篇以巨子為聖人向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為鉅子若儒家之碩儒

蘄與檀弓下孺子蘄實同一字彼釋文音吐孫反此音
車箒淮南子精神訓守其箒箒蓋竹簾席所爲玉篇音
徒本切與今人所呼合舊本作箒蓋書
家屯字往往作屯而此又誤從干也 其子殺人秦惠

王曰先生之年長矣非有它子也寡人已令吏弗誅矣

惠王秦孝公子駟先生之以此聽寡人也腹蘄對曰墨者之法

曰殺人者死傷人者刑此所以禁殺傷人也夫禁殺傷

人者天下之大義也王雖爲之賜受賜也○案賜猶惠也注似誤而令

吏弗誅腹蘄不可不行墨子之法欲必行之殺其子也不許惠王

而遂殺之子人之所私也私愛也忍所私以行大義忍讀曰仁

行之忍也○注曰仁李本作仁行俱未詳鉅子可謂公矣庖人調和而弗敢

食故可以為庖。若使庖人調和而食之，則不可以為庖矣。王伯之君亦然，誅暴而不私，以封天下之賢者，故可以為王伯。若使王伯之君誅暴而私之，則亦不可以為王伯矣。

傳曰：作事威克其愛，雖小必濟。故曰誅暴而弗私也。假令有所私枉，則不可以為王伯君矣。

去私

呂氏春秋卷第一

總校王詒壽分校

吳超校
許德裕校

呂氏春秋卷第二

鎮洋畢氏校本

仲春紀第二 貴生 情欲 當染 功名

呂氏春秋訓解

高氏

一曰仲春之月日在奎

仲春夏之二月奎西方宿魯之分野也是月日躔此宿

昏

弧中旦建星中

弧星在輿鬼南建星在斗上

其日甲乙

其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘

夾鐘陰律也是

月萬物去陰夾陽而生故竹管音中夾鐘也。○盧云案注舊本作去陽夾陰訛淮南注作去陰夾陽聚地而生今據改正又初學記引高注云是月萬物去陰而生故候管者中夾鐘可以互證其不并引竹管之語者以正月已用鄭注管以銅為之故其數八其味酸其臭羶其不欲互異也鐘鍾得兩通

祀戶祭先脾始雨水桃李華自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水也桃李之屬

皆舒華也。○案禮記月令作桃始華。蒼庚鳴鷹化為鳩。蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人

謂之搏黍。秦人謂之黃離。幽冀謂之黃鳥。詩云黃鳥于飛集于灌木是也。至是月而鳴鷹化為鳩。喙正直不鷲。

擊也。鳩蓋布穀鳥。○案爾雅黎黃作鷲。黃郭璞注皇黃鳥下云俗呼黃離。留淮南注作秦人謂之黃流。離此作

黃離。三者皆可。天子居青陽太廟。青陽東向堂太廟中央室乘鸞輅

通無煩補字。駕蒼龍載青旂。衣青衣服。青玉食麥與羊。其器疏以達。

說在孟春。是月也。安萌芽。養幼少。存諸孤。順春陽長養幼少存恤孤寡萌芽諸

當生者不擾。擇元日命人祀。元善也日從甲至癸也社祭后土所以為民祈穀也

農事故卜擇之。嫌日有從否重。命有司省囹圄。去桎梏。無肆掠。止獄訟。

有司理官主獄者也圜圉法室省之者赦輕微也枉亢
曰桎在手曰梏肆極掠笞也言無者須立秋也止禁

是月也彘鳥至至之日以太牢祀于高禘彘鳥燕也春分而來秋分

而去傳曰彘鳥氏司啟者也周禮媒氏以仲春之月合

男女於時也奔則不禁因祭其神於郊謂之郊禘郊音

與高相近故或言高禘王者后妃以彘鳥至日祈繼嗣

於高禘三牲具曰太牢○案周禮本作於是時也奔者

不天子親往后妃率九嬪御王者一后三夫人九嬪二

嬪祀高禘耳御見天子於高禘中也乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢

于高禘之前禮后妃之侍見於天子者於高禘祠之前

是月也日夜分雷乃發聲始電分等晝夜鈞也冬陰閉

雷始發聲震氣為雷激氣為電蟄蟲咸動開戶始出蟄伏於下是月陽升

為雷激氣為電蟄蟲咸動開戶始出蟄伏於下是月陽升

先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲

鐸木鈴也金曰木舌為木

鐸金舌為金鐸所以振告兆民使知將雷也

有不戒其容止者生子不備必

有凶災

有不戒慎容止者以雷電合房室者生子必有瘖瘓通精狂癡之疾故曰不備必有凶災○通

精未

日夜分則同度量鈞衡石角斗桶正權概

也量也量也

鐘也鈞銓衡石稱也石百二十斤角平斗桶量器也稱

甬通用史記商君傳平斗桶鄭康成音勇小司馬音統

淮南作稱亦桶之訛李善注文選陸佐公新刻漏銘引

作角升桶是月也耕者少舍少舍皆耕在野少有在都

布在野傳曰陰陽分布震雷出滯乃修闔扇寢廟必備

闔扇門扇也民所由出故治之也寢以安身廟以事祖

故曰必無墮頓也○必月令作畢古通用注自從必字

解無作大事以妨農功大事兵戈是月也無竭川澤無

漉陂池無焚山林皆為盡類天物天子乃獻羔開冰先薦寢廟

開冰室取冰以治鑿以祭廟春薦韭卯詩云二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其早獻羔祭韭此之

謂也注治鑿二字舊上下命樂正入舞舍采是月上旬丁日

命樂官正率卿大夫之子入學官習舞也舍猶置也初

入學官必禮先師置采帛於前以贄神也周禮春入學

舍采合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位此之謂也

類與此注異注入學官各本多作學宮唯李本作官案

賈子係傳云學者所學之官也此官蓋謂官寺正月紀

注中正天子乃率三公九卿諸侯親往視之常事曰視

作學官天子乃率三公九卿諸侯親往視之

○月令諸侯下有中丁又命樂正入學習樂中甸丁日又入學官

俗協和民人也謂六代之樂雲門咸池大韶大護大夏
大武也周禮曰以樂教和則民不乖此之謂也○注大

護汪本作大護是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣是
與護竝通用

尚生育故不用犧牲更代也以圭璧代犧牲也皮幣鹿
皮多縑束帛也記曰幣帛皮圭告於祖禰此之謂也

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春陽
中也

氣長養而行秋金殺戮之令故寒行冬令則陽氣不勝
氣猥至寇害之兵來伐其國也

麥乃不熟民多相掠冬陰肅殺而行其令陰氣乘陽陽
氣不勝故麥不成熟民飢窮故相

劫掠也行夏令則國乃大旱煥氣早來蟲螟為害夏氣炎
陽而行

其令故大旱火氣熱故旱煥也極陽生
陰故蟲螟作害也蟲食稼心謂之螟

仲春紀

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役也

役事也。案有君之者故曰役觀下文自明耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬

香口雖欲滋味害於生則止在四官者止禁也四官不

欲利於生者則弗為則不治此四官之欲由此觀之耳目鼻口不

得擅行必有所制擅專也制制於心也警之若官職不得擅為為

必有所制制於君也此貴生之術也堯以天下讓於子州支

父子州支父古賢人也。舊作子州友父訛太平御覽入十引作子州支父與莊子讓王篇漢書古今人表

皆合子州支父對曰以我為天子猶可也雖然我適有幽

憂之病方將治之未暇在天下也幽隱也詩云如有隱憂我心不悅未暇在

於治天下○案爾雅云在察也天下重物也而不以害其生又況

於它物乎它猶異也惟不以天下害其生者也可以託天下

託越人三世殺其君王子搜患之王子搜淮南子云越王翳也○案竹書紀

年翳之前唯有不壽見殺次朱句立即翳之父也翳為

子所弑越人殺其子立無余又見弑立無顓是無顓之

前方可云三世殺其君王子搜似非翳也逃乎丹穴淮南云越國無君求王

子搜而不得從之丹穴王子搜不肖出越人薰之以艾

乘之以王輿王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎獨不

可以舍我乎舍置也王子搜非惡為君也惡為君之患也

害患若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固越人之所

欲得而為君也欲得王子魯君聞顏闔得道之人也使

人以幣先焉顏闔守闔鹿布之衣而自飯牛魯君之使

者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏闔對曰此

闔之家也使致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不

若審之恐繆誤致幣得使者還反審之復來求之則不

得已顏闔踰垣而故若顏闔者非惡富貴也由重生惡

之也世之人主多以富貴驕得道之人其不相知驕泰

南記曰魚相忘乎江湖人相忘乎豈不悲哉悲於富貴

故曰道之真以持身其緒餘以為國家以持身之餘其

土苴以治天下土瓦礫也苴草蒯也土鼓蒯桴伊耆氏之樂也孝經曰安上治民莫善於禮移

風易俗莫善於樂故可以治天下苴音同鮮○莊子釋文土敕雅反又如字苴側雅反觀此注意土自作如字

讀由此觀之帝王之功聖人之餘事也聖人治之優有餘裕故曰餘事

非所以完身養生之道也堯舜禹湯之治天下黎黑瘦瘠過家門而不入故曰非所

以完身養生之道趨濟民而已○案趨與取同如今世楊子取為我史記酷吏傳取為小治之意相似

俗之君子危身棄生以徇物徇猶隨也彼且奚以此之也此此

物也之彼且奚以此為也彼謂今世俗人云君子凡聖至也優之也何以物為也

人之動作也必察其所以之也之至與其所以為也為作今

有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也

所用重所要輕也。重謂隨侯珠也。要得也。輕謂雀也。夫生豈特隨侯珠

之重也哉。子華子曰：全生為上，子華子古體道人無欲故全其生長生是行之

也。上也。虧生次之。少虧其生和光同死。次之。守死不移其志。塵可以次全生者。

追生為下。追，促也。促，欲得生尸素寵。故所謂尊生者全。祿志不高潔人之下也。

生之謂。於身無所虧於義。無所損故曰全生。所謂全生者，六欲皆得其宜。

也。六欲，生死耳。目口鼻也。所謂虧生者，六欲分得其宜也。分半虧也。

生則於其尊之者薄矣。其虧彌甚者也。其尊彌薄。彌，益也。所

謂死者無有所以知復其未生也。死君親之難義重於生。視死如歸，故曰無

有所以知復其未生也。所謂追生者，六欲莫得其宜也。皆獲其所

甚惡者服是也辱是也服行也行不辱莫大於不義故

不義迫生也不能蹈義而死迫於苟生語曰水火而迫

生非獨不義也故曰迫生不若死迫促急於苟生不仁

貴義不如蹈仁義死為奚以知其然也耳聞所惡不若無聞目見所惡不若

無見故雷則掩耳電則掩目此其比也凡六欲者皆知

其所甚惡而必不得免不若無有所以知無有所以知

者死之謂也故迫生不若死嗜肉者非腐鼠之謂也嗜

酒者非敗酒之謂也尊生者非迫生之謂也

貴生

三曰天生人而使有貪有欲欲有情情有節節適也聖人

修節以止欲舊校云一作制故不過行其情也不過其適故耳之

欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤愚

嚮賢不肖欲之若一三謂耳目口也一猶等也雖神農黃帝其與桀

紂同有天下同也。案此是上文欲之若一耳聖人之所以異者得其情也

聖人得其不過節之情由貴生動則得其情矣不由貴生動則失

其情矣失其不過節之情此二者死生存亡之本也聖人得其情亂人失

其情得情生存失情死俗主虧情故每動為亡俗敗凡君

也也敗滅耳不可瞻目不可厭口不可滿身盡府種筋骨

沈滯血脈壅塞九竅寥寥曲失其宜

也極三關之欲以

病其身故九竅皆寥寥然虛曲過其適以害其性也○
孫云案玉篇疔除又切心腹疾也引此作身盡疔種然

則府字誤也後盡數篇亦同此誤盧云案盡數篇鬱處
頭則為腫為風處腹則為張為府府當為疔玉篇之說

可從此處注雖以腹疾首疾分解而種之為首疾亦當
作腫此云身盡府種則舉全體言之又何必分腹與首

邪案西山經云竹山有艸名曰黃藿可以已疥又可以
已附郭氏注云治附腫也音符此府種即附腫字假借

耳錢學源云素問五常政大論少陽司天有寒熱雖有
附腫太陽司天亦有筋脈不利甚則附腫之語

彭祖猶不能為也蓋彭祖殷之賢臣治性清靜不欲於物

而好古竊比於我老彭是也言雖彭祖之無欲不其於
能化治俗主使之無欲故曰雖有彭祖猶不能為其於

物也不可得之為欲貴不可得之物寶難得之不可足

之爲求

規求無足不知紀極不可

大失生本

老子曰出生入死故

曰大失

生本 民人怨謗又樹大讎

俗主求欲民人皆怨而謗誦如仇讎也

意氣

易動蹻然不固

蹻謂乘蹻之蹻謂其流行速疾不堅固之貌故其志氣易動也

蹻之蹻禹山行乘橋亦作蹻類篇云

以鐵如錐施之履下音脚亦音喬 矜勢好智胷中欺

詐矜大其寵契好尚其所行自謂爲智胷臆之

中欺詐不誠所行暴虐猶語民言恩惠也 德義之

緩邪利之急

緩猶後急猶先

身以困窮雖後悔之尚將奚及

困

危奚 巧佞之近端直之遠

巧佞者親近之

何也 國家大危悔

前之過猶不可反

反見疑是反復

聞言而驚不得所由

所行殘暴

聞將危敗滅亡之言而乃始驚怖行不仁

不義之所致也故曰不得所由用也 百病怒起亂

難時至以此君人為身大憂此非恤民之耳不樂聲目

不樂色口不甘味與死無擇聲色美味死者所不得說

無擇擇古人得道者生以壽長體道無欲象天子之

聲色滋味能久樂之奚故論早定也體道者生而能行

論早定則知早嗇愛知早嗇則精不竭愛精神秋早寒

則冬必煖矣春多雨則夏必旱矣天地不能兩而況於

人類乎人之與天地也同同於不萬物之形雖異其情

一體也體性也情皆好故古之治身與天下者必法天

地也法象尊酌者眾則速盡尊酒也酌揖之者多故萬

物之酌大貴之生者眾矣

萬物酌揖陰陽以生陰陽諭君大貴君者愛君之德以生

者眾也○注愛疑是受梁仲子云朱本作萬物酌君之德以生者眾也

故大貴之生常速

盡非徒萬物酌之也

酌取也

又損其生以資天下之人

猶資

而終不自知

知猶

功雖成乎外而生虧乎內

幽通記曰張修

禠而內逼故曰虧生乎內○案班固幽通賦有此語此與必已篇注皆作幽通記當仍之張謂張毅事見莊子

淮南修禠舊作循禠今依後注與班賦合

耳不可以聽目不可以視口不可

以食

○此下舊提行今案中問文亦無缺豈注有脫邪

曾中大擾矣言想見臨

死之上顛倒驚懼不知所為用心如此豈不悲哉

悲情欲而

不知所為世人之事君者皆以孫叔敖之遇荆莊王為

幸孫叔敖楚令尹遺賈之子也○近時毛檢討大可辨

左氏宣十二年傳隨武子云為宰擇楚國之令典

軍行右轅云云下令尹南轅反旆又云王告令尹改乘

轅而北之是為敖即令尹孫叔敖軍事皆主之前一年

令尹為艾獵城沂比年之閒楚令尹不聞置兩人知分

篇雖有孫叔敖三為令尹而不喜王去令尹而不憂之

語乃是子文之事誤記耳況在軍中必無輕易廢置之

理其為一人無可疑者自有道論之則不然此荆國之

與其信諸子不如信傳自有道論之則不然此荆國之

幸言孫叔敖賢能事君以道荆莊王好周遊田獵馳騁

致之於霸荆國得之幸也

弋射歡樂無遺遺廢盡傳其境內之勞與諸侯之憂於孫

叔敖事功曰勞盡俾付孫叔敖使憂之孫叔敖日夜不

息也○傳與付通舊作傳誤錢校改孫叔敖日夜不

息不得以便生為故休息也不得以便利故使莊王功

生性故不休息也

迹著乎竹帛傳乎後世

莊王之霸功傳於後世乃孫叔敖之日夜不息以廣其君君德

之所以成也

情欲

四曰墨子見染素絲者而歎

墨子名翟魯人作書七十二篇

曰染於蒼

則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為

五色矣

一入一色

故染不可不慎也非獨染絲然也

○然舊誤作紗

今據墨子所染篇改正

國亦有染舜染於許由伯陽

舜顓頊五世之孫瞽瞍之

子也名重華許由陽城人堯聘之不

禹染於皋陶伯益

至伯陽蓋老子也舜時師之者也禹顓頊六世孫蘇之子也名文命伯益皋陶之子也○
案皋陶子乃伯翳非益也益乃高陽之第三子名璜數

者路史有湯染於伊尹仲虺湯契後十二世孫王癸之

辨甚明云實惟阿衡實左右商王仲虺居薛為湯之左相皆賢德也孟子曰王者師臣也當出外書或約與景丑語

武王染於太公望周公旦武王周文王之子名發太公望河內汲人也佐武王伐紂

成王封之於齊周公旦武王之弟也輔成王封之於魯○梁伯子云齊魯皆武王所封此與長見篇注同誤

此四王者所染當故王天下所從染得其立為天子功

名蔽天地蔽猶極也舉天下之仁義顯人必稱此四王者稱美

其德以為喻也夏桀染於干辛歧踵戎桀夏后皋之孫癸之子也干辛歧踵戎桀之邪

臣○干辛舊本作羊辛知度篇亦同案墨子及古今人表抱朴子良規篇與此書慎大篇皆作干辛說苑尊賢

篇作干莘今據改正又歧踵戎墨殷紂染於崇侯惡來

子及諸書多作推哆亦作推侈

紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎惡來嬴姓飛廉之子
紂之諛臣○案書稱商王受或云字受德亦見書及逸
周書此云名周厲王染於虢公長父榮夷終厲王周夷
辛與史同

胡號榮二卿士也傳曰榮幽王染於虢公鼓祭公敦
夷公好專利而不知大難

周厲王之孫宣王之子名官皇號公祭公二卿士也傳
曰號石父讒諂巧佞之人也以此教王其能久乎○墨

子作染於傅公夷蔡公穀注官皇諸書多作宮涅梁伯
子云當從劉恕外紀子由古史作宮涅史記集解徐廣

曰一作生惟名此四王者所染不當故國殘身死為天
涅故又作生也

下僂不當者不得舉天下之不義辱人必稱此四王者
其人僂辱也

稱其惡以齊桓公染於管仲鮑叔桓公齊僖公之子名
為戒也

晉文公染於咎犯郤偃文公晉獻公之子名重耳咎犯
郤偃者其二大夫○郤乃卻之

呂氏春秋卷二當染七

俗字墨子作高偃御荆莊王染於孫叔敖沈尹蒸莊王

覽六百二十作郭偃王之子名族孫吳王闔廬染於伍員文之儀闔廬吳王

沈其二大夫名光伍文其二大夫○文舊本訛作夷味之子越王句踐染於范

父今據尊師篇改正墨子作文義范蠡楚三戶人也字少伯大

蠡大夫種句踐允常之子范蠡楚三戶人○案越絕云范蠡始居楚生於宛橐或伍戶之虛伍戶疑卽三戶它書

引吳越春秋有云文種爲宛令之三戶之里見蠡案鄒是時尙未屬楚尊師篇注又作楚鄞人皆誤當作楚之

鄞人錢魯事曉徵云太平寰宇記江陵府人物云文種楚南鄞人此必本於高氏注北宋本猶未譌也種本楚

鄞人故得爲宛令若鄞若鄞皆非楚地矣王伯厚引呂覽注以種爲鄞人則南宋本已誤然虞仲翔朱育歷數

會稽先賢初不及種乾道四明圖經寶慶四明志敘人物亦無及種者當此五君者所染當故霸諸侯功名傳依寰宇記改正

於後世范吉射染於張柳朔王生

吉射晉范獻子鞅之子昭子也張柳朔王

生二人者吉射家臣也

○墨子作長柳朔王胜

中行寅染於黃藉秦高彊

寅晉大夫

中行穆子之子荀子也

齊子尾之子奔晉為中行氏之臣

○墨子無黃字

吳王

夫差染於王孫雄太宰嚭

夫差吳王闔廬子也雄與嚭二人其大夫也嚭晉伯宗之

孫楚州犁之子

秋皆作王孫駱說苑作公孫維國語舊本亦作維宋庠

補音從史記定作雄且為之說曰漢改洛為雒疑洛字

非吳人所名今案宋說誤也

文八年經書公子遂會雒戎傳作伊雒之戎宣三年傳

楚子伐陸渾之戎遂至於雒漢書宏農郡上雒非後漢

時始改也今不若

各從本書為得

智伯瑤染於智國張武

智伯瑤染於智國張武

智瑤宣子甲

國武二人

中山尚染於魏義樞長

尚魏公子牟之後魏得中山以邑之也義

長其二臣也。○
樞墨子作偃。○
宋康王染於唐鞅田不禮。唐田宋康王

子解蔽篇楊倞注亦作田不禮古今人表作田不禮御覽亦同墨子作佃不禮
此六君者所染

不當故國皆殘。身或死辱宗廟不血食絕其後類。君

臣離散。民人流亡。舉天下之貪暴可羞。人必稱此六君

者。凡為君非為君而因榮也。非為君而因安也。以為行

理也行理。生於當染。故古之善為君者。勞於論人。論猶

而佚於官事。得其經也。經道不能為君者。傷形費神。愁心

勞耳目。國愈危。身愈辱。不知要故也。愈益也。益危辱者

也。不知要故。則所染不當。所從染不所染不當。理奚由

得其人也

至至猶得也六君者是已六君者非不重其國愛其身也所

染不當也存亡故不獨是也帝王亦然為帝王者亦當知所從染也

非獨國有染也孔子學於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道者亦染

子魯惠公使宰讓請郊廟之禮於天子惠公魯孝公之子隱公之父

桓王使史角往惠公止之止其後在於魯墨子學焉其

史角之後也亦染墨翟此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人

二士謂孔稱說舉天下之顯榮者必稱此二士也皆死

久矣從屬彌眾弟子彌豐充滿天下彌益豐盛也言二士之徒顯榮者益

盛散布故曰王公大人從而顯之有愛子弟者隨而學充滿天下

焉無時乏絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學於子

貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐學於墨子

許犯學於禽滑釐

○梁仲子云疑當作禽滑釐列子湯問篇莊子天下篇說苑反質篇皆作

釐字此書尊師篇作禽滑釐列子楊朱篇作禽骨釐人表作禽屈釐列子殷敬順本亦同

田繫學於

許犯孔墨之後學顯榮於天下者眾矣不可勝數皆所

染者得當也

當染

五曰由其道功名之不可得逃

淮南記曰人甘非正為蹠也蹠而焉往故曰不

可得逃○案繆稱訓曰人之甘非正為蹠也而蹠焉往彼注云臣之死君子之死父非以求蹠也而蹠焉往

言蹠乃往至也彼猶表之與影若呼之與響影晷也行後又注云蹠願也則晷隨之

呼則響應之推此言之善釣者出魚乎十仞之下餌香

也七尺曰仞善弋者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射也詩

云弋鳧與鴈下猶隕也善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德

厚也東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄言語與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國舌

本在前末倒向喉故曰反舌注舌本舊脫水泉深則

魚鼈歸之樹本盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人

主賢則豪桀歸之才過百人曰桀故聖王不務歸之者而

務其所以歸務人使歸之末也而務其所行疆令之笑

不樂彊令之哭不悲無其中心故彊令之為道也可以

成小而不可以成大虛稱可以偽制顯實難以詐成虛小實大也故曰不可以成大也

缶醯黃蚋聚之有酸黃美也黃故能致酸酸故能致蚋徒水則必不可

水無酸故不以致蚋也以狸致鼠以冰致蠅雖工不能不能致也以茹

魚去蠅蠅愈至茹讀茹船漏之茹字茹臭也愈益也○案易既濟六四繻有衣袽子夏易作茹

又通作芻韻會引黃庭經云人間紛紛臭如芻不可禁禁止也○孫云李善注文選左太冲魏都賦引

以茹魚驅蠅蠅愈至而不可禁以致之之道去之也致之者茹也桀紂去之不可也

以去之之道致之也去之殘暴也以致暴之道致治不治也罰雖重刑雖

嚴何益淮南記曰急轡利鋏非千里之御也大寒既至嚴刑峻法非百王之治也故曰何益

民燠是利大熱在上民清是走故民無常處見利之聚

無之去處居也去移也欲為天子民之所走不可不察察猶知也今

之世至寒矣至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也等於亂

也暴欲為天子所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王以仁義伐之故曰

不可行不異亂雖信今民猶無走傳曰以化平化謂之治以亂止亂何治之

有故行不異亂雖欲民無走則王者廢矣夫民以王者信利民無有歸走也

民為本本無所走命無所暴君幸矣民絕望矣無明天子故暴

亂諸侯以為幸也民故當今之世有仁人在焉不可而

無所於救命故絕望不此務仁務其有賢主不可而不此事事其賢不肖不可

以不相分分猶異也。舊本異作與訛今以上文正之。若命之不可易命短不可

為使長也。若美惡之不可移堯舜為美桀紂為惡故曰不可移也。桀紂貴為天

子富有天下能盡害天下之民而不能得賢名之殘義損善

曰桀賤仁多累曰紂賢主於行何可虛得。案獨斷殘人多壘曰桀殘義損善曰紂史記集解作賊人多殺曰

桀李石續博物志又關龍逢王子比干能以要領之死作殘民多壘曰桀

爭其上之過關龍逢桀忠臣也王子比干紂諸父也爭諫也桀紂皆殺之故曰能以要領之死爭

其上之過也。關龍逢如字李本作逢非。而不能與之賢名不能致桀紂使享賢名若后稷

好稼不能名固不可以相分必由其理為善得善名為惡得惡名故曰

必由其理

功名

呂氏春秋卷第二

總校王詒壽分校

吳許德

裕超校

品上 永和 卷二

品上 永和 卷二

品上 永和 卷二

品上 永和 卷二

呂氏春秋卷第三

鎮洋畢氏校本

季春紀第三 盡數 先己 論人 園道

呂氏春秋訓解

高氏

一曰季春之月日在胃

季春夏之三月胃西方宿趙之分野是月日躔此宿○案淮南

天文訓胃

昏七星中旦牽牛中

七星南方宿周之分野牽牛北方宿越之分野

是月昏旦時皆中於南方也

其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗

其音角律中姑洗

姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣發生去故就新竹管音中姑洗也○注

發舊本作養訛初學記引作是月陽氣發故去故就新今定作發字其生字似不誤仍之

其數八其

味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴛

桐梧也

是月生葉故曰始華田鼠鼯鼠也駕鵲青州謂之鵲母

周雒謂之駕幽州謂之鵲也○案此注多訛脫夏小正

傳云田鼠者嘽鼠也爾雅作鼯蓋頰裏藏食之鼠也注

脫鼯字今補又鵲舊訛作鵲鵲母訛作鵲鵲案小正傳

云駕鵲也爾雅駕鵲母郭注云鵲也青州呼鵲母列子

釋文引夏小正田鼠化為駕作鵲鵲與鵲鵲竝同鵲以

形近而訛故定為鵲字鵲亦以形近訛鵲今據虹始見

郭注改正鵲母讀為牟無說文云駕牟母也

萍始生虹蟠蝥也兗州謂之虹詩曰蟠蝥在東莫之敢

改萍月令作萍鄭注萍指是也萍水藻是月始生○注虹舊訛訂謝校

輅駕蒼龍載青旂衣青衣服青玉食麥與羊其器疏以

達說在孟春是月也天子乃薦鞠衣于先帝周禮司服章曰

則服大裘而冕祀五帝亦如之又內司服章王后之六

服有菊衣衣黃如菊花故謂之菊衣春王東方色皆尚

青此云薦菊衣誘未達也。案內司服鄭注云鞠衣黃桑服也。色如麴塵象桑葉始生蓋后妃服以躬桑者。

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉。舟官也

是月天子將乘舟始漁恐有穿漏天子焉始乘舟薦鮪

反覆視之五覆五反慎之至也。天子焉始乘舟薦鮪

于寢廟乃為麥祈實。薦進也鮪魚似鯉而小詩曰鱸鮪

發發進此魚於寢廟禱祈宗祖求麥實也。前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連也。注發發詩作發發魯頌

路寢孔碩新廟奕奕此引作寢廟奕奕蔡邕獨斷所引亦同相連舊作後連據獨斷改周禮隸僕注奕奕作釋

釋云相連貌也。是月也生氣方盛陽氣發泄生者畢出。舊校

作牙案牙字萌者盡達不可以內。發泄猶布散也象陽

不可賦斂天子布德行惠命有司發倉窮賜貧窮振乏

絕方者曰倉穿地曰窮無財曰貧無寡孤獨曰窮行而無資曰乏居而無食曰絕振救也。月令窮作廩

開府庫出幣帛周天下勉諸侯也周賜勉進聘名士

禮賢者聘問之也有明德之士大賢之人聘而禮之將與興化政理者也。注首聘問之也四字舊本

缺孫據李善注文選是月也命司空曰時雨將降下水

上騰循行國邑周視原野騰恐有浸漬害傷五稼故使

循行遍視之廣平曰原郊外曰野修利隄防導達溝瀆開通道路無有

障塞障壅塞也田獵畢弋罟羅網餽獸之藥無出九門

畢掩網也弋繳射飛也詩云弋鳧與鴈置兔網也詩云

蕭蕭兔置羅鳥網也詩云鴛鴦于飛畢之羅之罟射鹿罟也網其總名也天子城門十二東方三門王氣所在處尚生育明餽獸之藥所不得出也嫌餘三方九門得

出故特戒之如言無也。○畢七月合作畢翳注云翳或

作弋九門舊本作國門云一作九今案注作九為是注

如言無也李本如作加謝是月也命野虞無伐桑柘野

云如而也李本不可從

主材官桑與柘皆可以養蠶鳴鳩拂其羽戴任降于桑

故命其官使禁民不得斫伐

鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復者

是也戴任戴勝鷓鴣也爾雅曰鷓鴣部生於桑是月其子

彊飛從桑空中來下故曰戴任降于桑也。○戴任月令

作戴勝淮南作戴鷓注不當訓鷓鴣但舊本月令正義引

爾雅亦作鷓鴣此作鷓鴣究屬鷓鴣具椀曲簾筐曰朕

二字之誤部生於桑云云不知所出

椀持也三輔謂之椀關東謂之持曲薄也青徐謂之曲

員底曰簾方底曰筐皆受桑器也是月立夏蠶生故救

具也。○月令作具曲植籩筐淮南作具撲曲莒筐此書
舊本作具挾曲蒙筐挾與撲皆椀之訛文也說文云椀
槌之橫者也槌即植也方言槌宋魏陳楚江淮之間謂
之植自關而西謂之槌齊謂之样其橫關西曰椀宋魏

陳楚江淮之間謂之櫛齊部謂之特今據此并注皆改

正秩從朕省方言不省作楸注秩特也舊本脫今從淮

南注補則下文方有所承特丁革反舊本作關東謂之

得訛曲說文作苗云蠶薄也廣雅又從竹作笛段云蒙

乃籒字之誤即記之籒也亦即筥也今

依改正案郭璞注方言云籒古筥字

鄉躬桑王者一后三夫人妃即夫人與后參職配王兼

眾民眾事王者親耕故后妃親桑也以爲天下先勸

也禁婦女無觀省觀婦使勸蠶事省其他使勸蠶事

既登登成也分繭稱絲效功效致也絲以其郊廟之服無

有敢墮郊祭天廟祭祖周禮內子章仲春詔后率內外

命婦蠶于北郊以爲祭服此之謂也○墮月令

作惰同是月也命工師令百工審五庫之量金鐵句皮革

筋句角齒句羽箭幹句脂膠丹漆句無或不良良百工

善良百工

咸理監工日號無悖於時監工工官之長悖逆也時可用作器無逆之也不作為逆

也無或作為淫巧以蕩上心淫巧非常詭怪若宋人以玉為楮葉三年而成亂之

楮葉之中不可別知之類也故曰以蕩上心蕩動也。注舊本詭上衍說字今刪是月之末擇

吉日大合樂樂以和民故擇於是月下旬吉日大合六樂八音克諧簫韶九成周禮大胥司樂章

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大護大武大合樂以和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠人此之

謂也天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之視其樂也是月

也乃合彙牛騰馬游牝于牧彙讀如詩葛彙之彙彙牛父牛也騰馬父馬也皆將

羣游從牝於牧之野風合之。彙月令犧牲駒犢舉書

其數舉其犢駒在犧牲者皆簿領書其頭數也國人儻九門磔禳以畢春氣

讎讀論語鄉人讎同命國人讎索宮中區隅幽闇之處
擊鼓大呼驅逐不祥如今之正歲逐除是也九門三方
九門也嫌非王氣所托故磔犬羊以禳木氣盡之故曰
以畢春氣也○國人讎月合作命國讎淮南作命國難
此疑倒誤讎疑本作難故注讀從論語之讎同
字疑後人所增區隅亦作漚隅又一作歐隅 行之是

令而甘雨至三旬行之是令行是之令也十日曰季春

行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行冬寒殺氣

早發草木肅棘木不曲直也氣不和故國大行夏令則

惶恐也○注行冬下舊本有令字衍今刪行夏令則

民多疾疫時雨不降山陵不收行夏炎陽之令火干木

山陵所殖不收入行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起秋

氣用事水之母也而行其令故多沈陰為淫雨也陰為兵器故竝起

季春紀

二曰天生陰陽寒暑燥溼四時之化萬物之變莫不為

利莫不為害順者利時逆者害時聖人察陰陽之宜辨萬物之利

以便生故精神安乎形而年壽得長焉精神內守無所貪欲故形性安

形性安則長也者非短而續之也畢其數也畢盡也平其無欲之

情不夭隕故盡其長久之數畢數之務在乎去害何謂去害大甘大

酸大苦大辛大鹹五者充形則生害矣大喜大怒大憂

大恐大哀五者接神則生害矣大寒大熱大燥大溼大

風大霖大霧七者動精則生害矣諸言大者皆過制也故凡養生

莫若知本。知本則疾無由至矣。傳曰：人受天地之中，以生，所謂命也。孟子曰：人

性無不善本，其善性閉塞，利欲疾無由至矣。精氣之集也。必有入也。集於羽

鳥與為飛揚。一作翔。舊校云：集於走獸與為流行，集於珠玉。

與為精明，集於樹木，與為茂長，集於聖人，與為夙明。皆集

成也。夙，大也。遠也。夙，讀如詩云：于嗟夙兮。此韓詩。精氣之來也。因輕而揚之。因

走而行之。因美而良之。因長而養之。善案：此段用韻。善

字非也。因智而明之。因依也。明智也。流水不腐。腐，臭敗也。戶樞不蠹。意

林作不蠹。動也。形氣亦然。形不動則精不流，精不流則氣鬱。

鬱。處頭則為腫，為風。腫與風皆首疾。處耳則為聾，為聾。皆耳疾也。處

目則為矇為盲

矇眇也盲無見皆目疾也。孫云李善注文選宋玉風賦引矇作蔑高誘曰蔑

眇此注舊本皆作矇肝矇誤今從彼注改正善又云蔑與矇古字通亾結切眇亾支切

處鼻則為

鼻為窒

鼻窒不通

處腹則為張為疔

疔跳動皆腹疾。疔舊本作府誤也說文

疔小腹疾此云跳動者詩小雅小弁云怒焉如擣釋文云本或作癆韓詩作疔除又反義同此所訓正合

足則為痿為歷

痿不能行歷逆疾也

輕水所多禿與癯人

禿無髮癯咽疾

○所即處下放此

重水所多腫與蹇人

腫足曰腫蹇不能行也

甘水所多

好與美人

美亦好也

辛水所多疽與瘞人

疽瘞皆惡瘡也

苦水所多

疔與偃人

疔突胷仰向疾也偃偃脊疾也

凡食無彊厚味無以烈味

烈猶

也重酒

厚也是以謂之疾首

疾首頭痛疾也。疾首猶言致疾之端注非是食

能以時身必無災

時節也不過差故身無災疾也

凡食之道無飢無飽

是之謂五藏之葆

葆安也

口必甘味和精端容將之以神

氣端正將養

百節虞歡咸進受氣飲必小咽端直無戾今世

上下筮禱祠故疾病愈來譬之若射者射而不中反修

于招何益於中

于招墀藝也患射不能中不知循殼精藝而反修其標的故曰何益於中也

舊校云修一作循招一作的注墀舊誤作墀梁仲子云本生篇注云招墀的也外傳越語韋注云藝射的也于

招蓋連文夫以湯止沸沸愈不止去其火則止矣故巫醫毒

藥逐除治之故古之人賤之也為其末也

古之人治正性保天命者

也不然則邪氣乘之以疾病使巫醫毒藥除逐治之故謂賤之也若止沸以湯不去其火故曰為其末也

盡數

三曰湯問於伊尹曰欲取天下若何

湯為諸侯時也

伊尹對曰

欲取天下天下不可取可取身將先取

言不可取天下身將先為天下

所取也

凡事之本必先治身嗇其大寶

嗇愛也大寶身也○舊校云治一作

取其新棄其陳腠理遂通

用藥物之新棄去其陳以療疾則腠理肌脈遂通利

不閉也○趙云注非也此即莊子所云吐故納新也精

氣日新邪氣盡去及其天年

○孫云御覽七百二十及作反

此之謂真

真德

昔者先聖王成其身而天下成

王道成也

治其身而

天下治

詹何曰未聞身治而國亂身亂而國治者此之謂也

故善響者不於響於

聲聲善則響善也善影者不於影於形形正則影正為天下者不於

天下於身身正則天下治詩曰淑人君子其儀不忒其儀不忒

正是四國武差也言正諸身也故反其道而身善矣體道無欲

故身行義則人善矣行仁義於所宜則人善之矣樂備君道而百官

已治矣樂服行君人無為之道則百官承使化職事已治也舊本有脫

萬民已利矣君無為則萬民安利三者之成也在於無為無為

之道曰勝天天無為而化君能無為而治民以為勝於天義曰利身能行仁義則可

以利君曰勿身為君之道務在利民勿自利身故曰勿身督聽督正也

傾聽也舊本作傾利身平靜行仁義故能平靜也勝天順性無不聽也訛今乙正

而不欲故能順性也順性則聰明壽長順法天性則聰明也書

之謂也法天無平靜則業進樂鄉行仁義則民業督聽

則姦塞不皇正聽萬法賞罰分明故姦故上失其道則

邊侵於敵君無道則敵國侵削其邊俘其民也論內失

其行名聲墮於外內失撫民之行則鄰國賤之故口名

殺李克之黨內無忠臣之輔外無諸侯之助與秦穆公

墮於外也李克內外傳是故百仞之松本傷於下而末

槁於上本根也君商周之國謀失於胥商周二王之令

困於彼彼亦故心得而聽得得猶聽得而事得事得而

呂氏春秋卷三先己

功名得名立故功名得也五帝先道而後德五帝黃帝高陽

高辛堯舜先猶尚也故德莫盛焉德之大者無三王先教而後殺出於五帝

三王夏商周也故事莫功焉成王事之功無過於三王孫云

故功莫大焉五伯昆吾大彭豕韋齊桓晉文故兵莫彊焉

兵之彊者無彊於五伯者也當今之世巧謀竝行詐術遞用遞代攻戰

不休愈益國辱主愈眾愈益所事者末也治夏后伯啟與

有扈戰於甘澤而不勝有扈夏同姓諸侯傳曰啟伐有扈書曰大戰於甘乃召六卿王

曰六事之人予誓告汝有扈氏威侮五行怠棄三正天用勦絕其命今予惟龔行天之罰此之謂也夏后伯

啟舊本作夏后相孫云如果為相法不應但據啟事為証考御覽八十二帝啟事中引此作夏后伯啟乃知今

本誤也然困學紀聞亦引作夏后相則南宋時本已誤矣盧云案伯古多作柏後人疑為相因并誤刪啟字

六卿請復之請復戰也夏后伯啟曰不可吾地不淺淺編吾民

不寡戰而不勝是吾德薄而教不善也於是乎處不重

席食不貳味琴瑟不張張施鍾鼓不修修設子女不飭不文飭也

○飭與飾通御覽二百七十九作飾親親長長長長敬長尊賢使能期年而有

扈氏服從服故欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論

傳曰惟無瑕者可以戮人亦由無闕者可以論人身有闕而論人是為自論也趙云必先自論與上自勝下

自知例欲知人者必先自知知人則折惟帝其難之

也注竝非詩曰執轡如組組讀組織之組夫組織之匠成文於手猶良御執轡於手而調馬足以致

萬里也。○注足以。孔子曰：審此言也，可以為天下。審實也。舊本作口以訛。

也。治子貢曰：何其躁也。孔子曰：非謂其躁也，謂其為之於

此而成文於彼也。聖人組修其身而成文於天下矣。故

子華子曰：丘陵成而穴者安矣。穴而處之。大水深淵成而魚

鼈安矣。沈而居之。松柏成而塗之人已蔭矣。成茂。孔子見魯哀

公。哀公定公宋之子蔣也。哀公曰：有語寡人曰：為國家者為之堂

上而已矣。夫人皆治堂以行禮治國亦當以禮故曰為之堂上而已矣。○說苑政理篇家語賢君篇

俱作衛靈公問。寡人以為迂言也。迂遠。孔子曰：此非迂言也。丘聞

之得之於身者得之人，失之於身者失之人。論語曰：君子求諸己。

故曰得之身者得諸人
失之身則失之人也
不出於門戶而天下治者其惟

知反於己身者乎
反者大也

先己

四曰主道約君守近
近者守之於身也
太上反諸己其次求諸

人其索之彌遠者其推之彌疏
索求彌益也○注其求

之彌疆者失之彌遠何謂反諸己也
適耳目節嗜欲釋

智謀去巧故
釋亦去也巧故偽詐也
而游意乎無窮之次
次事心

乎自然之塗
事治也自然無為塗道也
若此則無以害其天矣
身無

以害其天則知精
精明
知精則知神知神之謂得一道

也凡彼萬形得一後成天道生萬物萬物故知一則應

物變化闊大淵深不可測也測盡極也德行昭美比於日月

不可息也息滅也豪士時之遠方來賓不可塞也塞遏也意

氣宣通無所束縛不可收也收守也收疑當作牧與韻叶牧亦訓守故知

知一則復歸於樸樸本也嗜欲易足取養節薄不可得也

不可得使多欲厚自養也離世自樂中情潔白不可量

也離世不羣量行也威不能懼嚴不能恐不可服也不可

無威得威力服注不可二字疑故知知一則可動作

當務與時周旋不可極也極窮舉錯以數取與遵理不可

惑也眩惑言無遺者集肌膚不可革也遺失也孝經曰言滿天下無口過此

之謂也革更也讒人困窮賢者遂興不可匿也匿猶伏也注

伏舊訛任故知知一則若天地然則何事之不勝勝猶

何物之不應也應當譬之若御者反諸已則車輕馬利致

遠復食而不倦倦罷復食昔上世之凶主以罪為在

人故日殺僂而不止以至於凶而不悟也也主若桀紂者

人故多殺僂是滅也三代之興王以罪為在已故日

功而不衰以至於王三代禹湯文王也日行其人民之

何謂求諸人人同類而智殊殊賢不肖異皆巧言辯辭

以自防禦

防禦仇也。注疑有誤。

○此不肖主之所以亂也

亂惑。主舊作。

王案下有賢主則此當

凡論人通則觀其所禮

通達也。孟子曰

達則兼善天下

貴則觀其所進

進薦也。堯薦舜。舜薦禹。傳曰善進善不善蔑由

至矣不善進不善善亦蔑

富則觀其所養聽則觀其所

由至矣故曰觀其所進也

行養則養賢也行則行仁也

所言好則好義

窮則觀其所不受賤則觀其所不為

不

非其類也不為詔諛。○不受

喜之以驗其守

守清

樂之

以驗其僻

邪僻

怒之以驗其節

節性懼之以驗其特

恐哀之以驗其人

人人可哀不忍之也

苦之以驗其志

鑽堅攻難不成不止

故曰以驗其志也

八觀六驗此賢主之所以論人也

論猶論量也論

人者又必以六戚四隱

六戚六親也四隱相隱而揚長蔽短也。注短字舊闕今案文

義補何謂六戚父母兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里

門郭內則用六戚四隱外則用八觀六驗人之情偽貪

鄙美惡無所失矣

言盡知之

譬之若逃雨汙無之而非是

皆是

也此先聖王之所以知人也

論人曰

論人曰此章式不論其主時圓曰氣式式圖不

五曰天道園地道方聖王法之所以立上上君下下臣何以

說天道之園也精氣一上一下園周復襍無所稽畱故

曰天道圜襍猶匝無所稽留運不止也御覽二及十

也五俱作圜通周復無襍此出後人所增蓋不可信何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不

能相為故曰地道方不能相為不能相兼主執圜臣處方方圜不

易其國乃昌日夜一周圜道也圜天道也月躔二十八宿軫

與角屬圜道也躔舍也軫南方鶉尾角東方蒼龍行度所經也趙云二十八宿始角終軫軫

角相接注不分曉精行四時一上一下各與遇精日月之光明圜道也

也物動則萌萌而生生而長長而大而大成乃衰衰

乃殺殺乃藏圜道也藏潛也雲氣西行云云然云運也周旋運布膚

寸而合西行則雨也注云冬夏不輟輟止也水泉東流

運也舊本作遊也誤今改正

日夜不休也。休息。上不竭。下不滿也。水從上流而東不竭。盡

也。小為大。重為輕。園道也。小者泉之源也。流不止也。集

作為雲是。黃帝曰。帝無常處也。無常處言無為。有處者

乃無處也。有處有為也。有為則以言不刑。蹇。園道也。刑

也。言無刑法。故蹇難也。天人之竅。九一有所居。則八虛

道正。刑不法。故曰園道也。居讀曰居。處之。八虛甚久。則身斃。虛病

居居猶壅閉也。聽則唯聽而視。聽止。視則聽以言說。一。道。一。不欲。畱

畱運為敗。帶。畱。園道也。一也。齊至貴也。道無匹敵。故曰至貴

引。江文通擬孫廷尉詩。莫知其原。莫知其端。莫知其始。

莫知其終而萬物以為宗道無形其原始終極莫能

王法之以令其性以定其正○舊校云令一作生以出號令

令出於主口官職受而行之官職職官之長○注似日

夜不休宣通下究宣徧布也灑於民心遂於四方灑洽遂達○注舊本

作遂遠訛今改正還周復歸至於主所園道也令園則不可

善不善無所擁矣不可者能令之可不善者能令之無善化使然也皆通之故曰無所擁

所擁者主道通也言納忠受諫臣情上達無所擁蔽是為君之道通也故令者人

主之所以為命也賢不肖安危之所定也君者法天天無私故所以

為命也賦命各得其中安與危無怨憾故人之有形體

曰定也○正文安下舊本衍之字今刪

四枝其能使之也為其感而必知也

感者痛恙也手足必知其處所故使

之也感而不知則形體四枝不使矣

不能相使則形體疾也

人臣亦

然號令不感則不得而使矣

不可得而有之而不使不

使則國亂

若無有不若無臣主也者使非有者也

湯使桀臣武王使紂臣皆非其有也舜

禹湯武皆然先王之立高官也必使之方

方正方則分定

分定則下不相隱

隱私也君臣上下無私邪相擁蔽之

堯舜賢主也皆以

賢者為後不冝與其子孫猶若立官必使之方

以賢者為後謂

禪位也堯傳舜舜傳禹故曰不冝與其子孫也方正不私邪之謂也

今世之人主皆欲世

勿失矣

父死子繼曰世

而與其子孫立官不能使之方以私欲

亂之也何哉其所欲者之遠而所知者之近也自傳子孫冀世

世不失是其所欲者之遠也子孫不肖驕淫今五音之

無不應也其分審也各守其聲集以成宮徵商羽角各

處其處音皆調均不可以相違此所以無不受也受亦應也

舊本脫無字則義相反今依上文補之注也字舊作之亦改正賢主之立官有似於

此百官各處其職治其事以待主主無不安矣以此治

國國無不利矣以此備患患無由至矣患字本亦有

本注

園道

00010

呂氏春秋卷第三

總校王詒壽分校

許周善 校

呂氏春秋卷第三 園道