

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие с "Распятием и плакальщицей"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
6		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1830-1840 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тульская обл. г. Ефремов
Ефремовское кладбище. Обозначен № 27
 (РСФСР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 4

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад — 2

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Из-за утраты надписей кому посвящен памятник — неизвестно.

По форме памятника, характеру рельефам и украшению, а также по аналогам, надгробие датируется 1830–1840 гг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Уп памятника утрачено завершение, цокольная часть с плитой, сбиты лики и утрачены надписи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник находится в западной части кладбища в начале роши. Это жертвенник сделанный из белого камня. Сохранился основной объем.

По композиции западный и восточный фасады одинаковы также как северный и южный.

На западном фасаде расположена арочная ниша, в которой находится рельефное изображение "Распятия" с предстоящими Богородицею и Марией Магдалиной. Фигура и лик Христа повреждены. Этому рельефу свойственна изящность формы (см. фото 2 граф. 1).

На восточном фасаде в такой же арочной нише расположено рельефное изображение "Плакальщицы", опирающейся на урну. Фигура чуть удлиненна и отличается тонкостью проработки складок одежды (см. фото 3 граф. 1).

На северном фасаде расположена овальная профилированная рамка для надписи, украшенная листьями лотоса — символа вечной жизни. Надпись утрачена. Такую же композицию имеет южный фасад. Надпись также утрачена (см. фото 1 граф. 2).

Размеры (55 x 55 x 105) см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник имеет художественную ценность, как вариант типового надгробия 1830-1840 гг. с прекрасными скульптурными изображениями "Распятия" и "Плакальщицы".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивные источники и иконографический материал не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии культурного слой
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000036287

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Памятник используется по
первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа _____

Дата оформления паспорта

Составитель Художник Корниенко И.А.
(ф. и. о., должность или профессия)



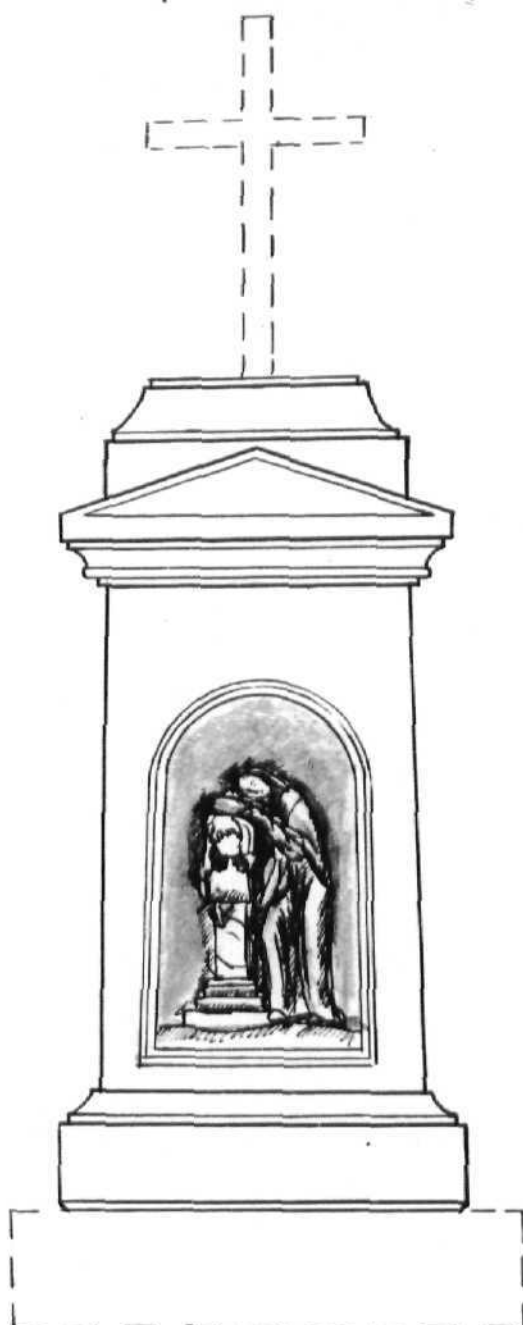
Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

(подпись)

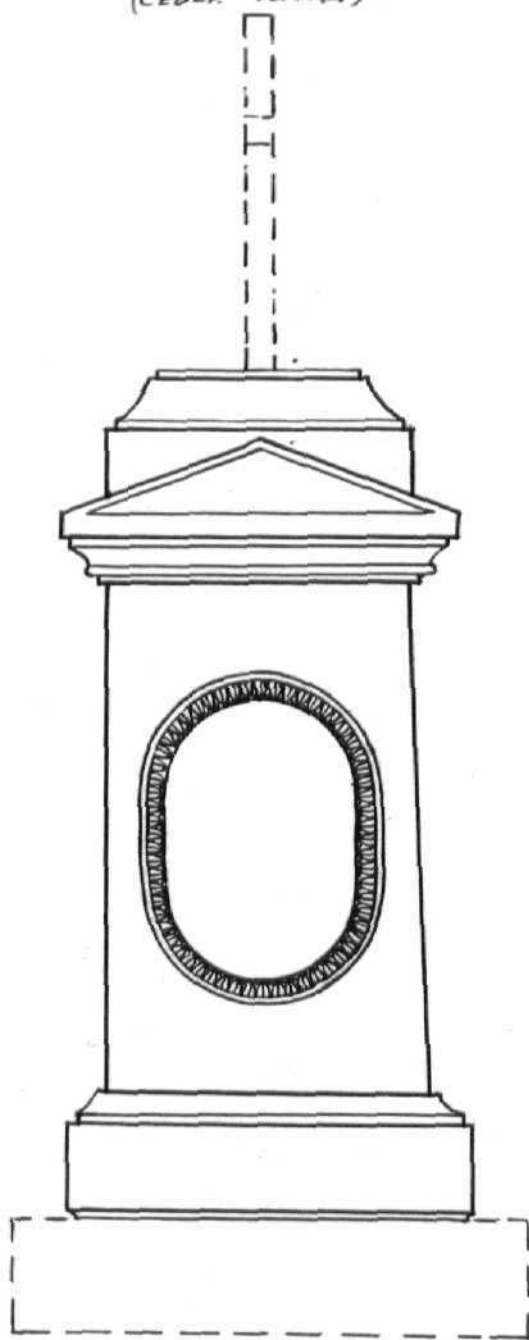
В СЕВ-ВОСТ. Ч.

ТУЛЬСКАЯ ОБЛ. Г. ЕФРЕМОВ, КЛАДБИЩЕ
НАДГРОБИЕ С "РАСПЯТЫЕМ И ПЛАКАЛЬЩИЦЕЙ" №27
(ЗАПАД. ФАСАД) 1830-40Г



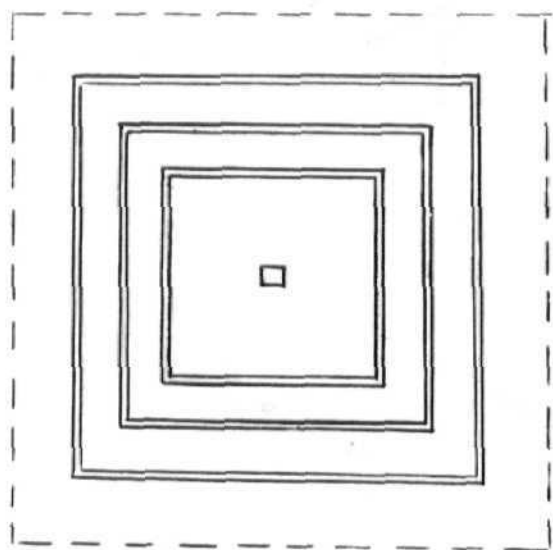
0 50 см

Тульская обл. г. Ефремов, кладбище
в сев. вост. ч. Надгробие с «Распятием и плакальщицей» №27
(север. фасад) 1830-40г.



0 50 см

Тульская обл. г. БФРЕМОВ, КЛАДБИЩЕ
в сев.-вост. ч. Надгробие с „Распятием и плакальщицей“ № 27
(план) 1830-40г





Тувьская обл. г. Егэрингов ^{гр. №1}
Надгробие с "Растительи и плакательными" ^{№27}
Общий вид.

Простов В.А. /1984г/



Тувинская обл. г. Егорово ф № 2
Надгробие с «Расчетом и планом» № 27
Западный фасад.

Егоров В.А. /1984г./



Тувинская обл. г. Кызыл г. №3
Надгробие с Расчетом и инвентаризацией
Восточный фасад. №27

Дрессов В.А. /19842/



Тувинская обл., г. Егорово р. №4
Надгробие с « Расчетами и планом захоронения
Крестика «серотенника» №27

Проект В.А. (1984г)



Тувинская обл. г. Егорово гр. №5
Надгробие с Расширением и пракальницей
Цокольная часть из сертленика №27

Простол В.А. / 1984г /

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.8-Г.50.9

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры. Упр. по охране памятн. истории и культуры (подпись)

Тулльская обл. г. Ефремов Ефремовское кладбище

Адрес (АССР, край, область; район, автономная обл.; наименование республиканского органа культуры) обозначен № 27 (селенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие с "Распятием и плакальщицей"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-в.
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1830-40 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	неиспользуется
+						

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
сохранил	республи.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. мастерские
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны	реставрацион. материалы	музей, архив,
союзная республикан.	республикан.	местные НИИ
местный		

«май» 1984 г.

союзная	республикан.	местный		
+	+	+		+

Составитель М. И. Художник Корниенко И.А. Инспектор по охране памятников (Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план

Краткое описание



Надгробие представляет собой белокаменный жертвенник с утраченным завершением. На западном фасаде, в арочной нише, расположено рельефное изображение "Распятия" с предстоящими Богородицею и Марией Магдалиной. На восточном фасаде в такой же нише расположена "Плакальница", опирающаяся на урну. Рельефное изображение отличается тонкостью и изяществом. На северном и южном фасадах расположены овальные рамки с лепестками лотоса для надписей. Надписи утрачены. Памятник датируется по типу рельефа и украшениям 1830-40 гг. Размер (55 x 55 x 105) см